

GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ

UN FILM DI ENRICO CHEZZI E ALESSANDRO GAGLIARDO

UNA PRODUZIONE MATANGO CON RAI CINEMA E LUCE - CINECITTÀ / OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI REGIONE CAMPANIA - FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA, FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE - PIEMONTE DOC FILM FUND, REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO / IN ASSOCIAZIONE CON MINERVA PICTURES GROUP E CON CINEDORA E CON PARALLELO 41 PRODUZIONI / CON IL SOSTEGNO DI MART - MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO / PRODOTTO DA GABRIELE MONACO / PRODUTTORE ESECUTIVO ARMANDO ANDRIA / QUESTO FILM NON SAREBBE STATO POSSIBILE SENZA NENNELLA BUONAIUTO, TEODOR LUCIAN BANCILA, MARTINA CHEZZI, MARCO SALVATICO / CON AURA CHEZZI / CON LE VOCI DI ADELCHI CHEZZI, ENRICO CHEZZI, TONI SERVILLO / IL CRITICONE E MASSIMO DE FRANCOVICH / A.C.L. RENATO BERTA / AIUTO AL MONTAGGIO OLIMPIA PIERUCCI / COLLABORAZIONE AL MONTAGGIO MARIA HÉLÈNE BERTINO, DARIO CASTELLI, DONATELLO FUMAROLA, ROSA MAIETTA, GABRIELE MONACO / MONTAGGIO DEL SUONO GIUSEPPE D'AMATO, ALESSANDRO GAGLIARDO, MARCO SAITTA / MISSAGGIO AUDIO MARCO SAITTA / MUSICHE ORIGINALI DI IOSONOUNCANE / CANTI E FISCHI DI MARIA HÉLÈNE BERTINO E MARIA VITTORIA ROSSI / IMPROVVISAZIONI DI CATERINA BIANCO, FEDERICO DECANDIA, MICHELE DE FINIS, GIANVITO D'ORIO, RENATO GRIECO, ANTONIO RAIA, MATTEO ATTILIO SARDO - A CURA DI ROSALIA CECERE / DAI SUSSULTI DI MALASTRADAFILM / GRAFICHE ROBERTO BIADI.

MATANGO

Rai Cinema

LUCE
CINECITTÀ

FILM COMMISSION
REGIONE CAMPANIA

FILM COMMISSION
REGIONE CAMPANIA

FILM COMMISSION
TORINO PIEMONTE

REGIONE
LAZIO

MINERVA
PICTURES

CINEDORA

PARALLELO 41
PRODUZIONI

MAR

Consigliato da

Movies.it

Con il sostegno di

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Media Partner

Rai radio3 Rai Movie

In collaborazione con

la Feltrinelli fice

MIC
6+

100% DI ARTE

VIOLINIA