

**Il Cinema Ritrovato** **al cinema**  
Classici restaurati in prima visione

**CINETECA BOLOGNA**  
DISTRIBUZIONE

**72**  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
BIENNALE DI VENEZIA 2015  
Premio Venezia Classici  
per il miglior film restaurato

**PASOLINI**  
1975-2015

Ministero  
dei Beni e delle  
Attività Culturali  
e del Turismo

**CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA**  
CINETECA NAZIONALE

cinemazero

# PIER PAOLO PASOLINI



# SALÒ

## O LE 120 GIORNATE DI SODOMA

INTRODOTTO DA  
PIER PAOLO PASOLINI INTERVISTATO DA GIDEON BACHMANN

**VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI**

**SALÒ** (Italia/1975) di Pier Paolo Pasolini (116')  
Soggetto: dal romanzo *Les cent-vingt journées de Sodoma* di Donatien-Alphonse-François de Sade. Sceneggiatura: Pier Paolo Pasolini, Sergio Citti. Fotografia: Tonino Delli Colli. Montaggio: Nino Baragli, Tatiana Casini Morigi. Costumi: Danilo Donati. Scenografia: Dante Ferretti. Interpreti: Paolo Bonacelli (Duca Biangis), Giorgio Cataldi (Vescovo), Uberto Paolo Quintavalle (Presidente della Corte d'Appello Curval), Aldo Valletti (Presidente della Banca Centrale Durcet), Caterina Boratto (Signora Castelli), Elsa De Giorgi (Signora Maggi), Hélène Surgère (Signora Vaccan). Produzione: Alberto Grimaldi per PEA/Les Productions Artistes Associés. Restauro promosso da Cineteca di Bologna e da CSC - Cineteca Nazionale, in collaborazione con Alberto Grimaldi

Con il sostegno di



Main Sponsor



Media Partner



In collaborazione con

