CINETECA BOLOGNA
DISTRIBUZIONE

Il Cinema Ritrovato al cinema
Classici restaurati in prima visione

FESTIVAL DI CANNES
L'oeil d'or
Miglior documentario

OSCAR NOMINATION
Miglior documentario

NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE
Premio miglior documentario

LOS ANGELES FILM CRITICS ASSOCIATION
Premio miglior documentario

Visages Villages

un film di **AGNÈS VARDA** e **JR**

DAL 15 MARZO AL CINEMA

Consigliato da
MYmovies.it

Con il sostegno di
MiBAC

Main Sponsor
Unipol GRUPPO

Media Partner
Rai radio3 Rai Movie

In collaborazione con
la Feltrinelli FICE

★★★★★
"MERAVIGLIOSO"
THE GUARDIAN

" INCANTEVOLE, PROFONDO E COMMOVENTE"
VARIETY

DAL 15 MARZO AL CINEMA

" LA COPPIA CINEMATOGRAFICA DEL SECOLO"
INDIEWIRE

Visages Villages

(Francia/2017) di Agnès Varda e JR (93')

Sceneggiatura: Agnès Varda, JR. *Fotografia*: Romain Le Bonniec, Claire Duguet, Nicolas Guicheteau, Valentin Vignet. *Montaggio*: Maxime Pozzi-Garcia. *Musica*: Matthieu Chedid. *Produzione*: Rosalie Varda per Ciné-Tamaris, JRSA, Rouge International, Arte France Cinéma, Arches Films

Ha ottantotto anni e fa film come se ne avesse ventotto. Non sono i film di una persona anziana ma l'opposto. Sono tonificanti, solo a guardarli ci si sente più giovani. Il suo ultimo, *Visages Villages*, è un documentario nomade e personalissimo realizzato con spirito cinematografico umano e generoso.
Agnès Varda e JR si sono incontrati nel 2015 riconoscendosi subito come spiriti affini malgrado le enormi differenze che li separano: lui è un hipster beffardo e sovranamente flemmatico di trentatré anni con l'immancabile cappellino e gli occhiali da sole, lei è una leggenda della nouvelle vague, caschetto di capelli bicolore e un volto che conserva la splendida gravità che l'ha sempre contraddistinta.
Visages Villages lancia un potente messaggio sul tipo di società che stiamo diventando, nella quale l'uno per cento non solo possiede troppo di tutto, ma accentra su di sé anche tutta l'attenzione. La nostra dipendenza dalla ricchezza e dalla celebrità ha iniziato a svuotare il valore della vita normale, e il film dà una sublime strigliata a questo atteggiamento.

Owen Gleiberman, *Variety*

A sorprendere, oltre la vitalità e la grazia di una regista che ha mantenuto lo spirito dei suoi vent'anni, è però la lezione di cinema che emerge ad ogni scena: non è un documentario, non sono fogli di diario, non è una finzione, perché ad ogni scena ti sembra di entrare in un film nuovo. Un trionfo di intelligenza appassionata, di divertimento e allegria che restituisce al cinema la sua forza di invenzione e di poesia.

Paolo Mereghetti, *Corriere della Sera*

Consulta il calendario e scopri la sala più vicino a te:
distribuzione.ilcinemaritrovato.it

www.ilcinemaritrovato.it tel.: (+39) 051 2194807
distribuzione@cineteca.bologna.it @cinetecabologna