



La strega Rossella e BASTONCINO



La strega Rossella



(*Room on the Broom*, GB/2012)
Regia: Jan Lachauer, Max Lang.
Soggetto: dall'omonimo libro scritto da Julia Donaldson e illustrato da Axel Scheffler (2001). Adattamento: Julia Donaldson, Max Lang.
Animazione: Studio Soi. Musiche: René Aubry. Sound design: Adrian Rhodes. Montaggio: Robin Sales.
Durata: 26'

Dopo *Il Gruffalò* e *Gruffalò e la sua piccolina*, la Cineteca di Bologna distribuisce in sala dal 6 dicembre altri due gioielli dell'animazione contemporanea tratti dai celebri libri scritti da Julia Donaldson e illustrati da Axel Scheffler, amati dai bambini di tutto il mondo e ormai considerati dei classici. *La strega Rossella* e *Bastoncino*, come i film dedicati al personaggio del Gruffalò, sono due mediometraggi prodotti dall'inglese Magic Light Pictures che hanno ottenuto uno straordinario successo di pubblico e prestigiosi riconoscimenti nei festival internazionali (il primo è stato candidato all'Oscar nel 2014).

Prima di essere straordinari film d'animazione *La Strega Rossella* e *Bastoncino* sono due incantevoli libri i cui autori sono unanimemente considerati istituzioni nel campo della letteratura per l'infanzia. Conoscere i mediometraggi vuol dire allora anche riscoprirne l'origine, ritrovare personaggi familiari e riassaporare il piacere del racconto in rima.

In *La strega Rossella* e *Bastoncino* sono rintracciabili i grandi temi che sottendono l'intera produzione di Donaldson e Scheffler: la solidarietà nei confronti dell'altro, il valore della condivisione, l'importanza della famiglia in ogni sua possibile manifestazione.



LA STORIA

*La strega Rossella ha una scopa volante che quando lei vuole decolla all'istante!
Se le giornate son tiepide e belle riesce a volare fino alle stelle.*

Rossella è una strega dall'animo gentile che ama viaggiare a bordo di una scopa volante in compagnia del suo fidato amico gatto. In una giornata di maltempo battuta da un vento fastidioso, Rossella conosce un allegro cagnolino, un uccellino verde e una rana molto ordinata e, nonostante i miagolii di disapprovazione del suo amico felino, li invita a mettersi in viaggio con lei.

La strega è davvero contenta di ospitare a bordo i nuovi passeggeri ma la scopa non riesce a sostenerne il peso e si spezza, costringendo il gruppo a separarsi. Un temibile drago goloso di streghe approfitta della situazione e intrappola la malcapitata Rossella, finché dal terreno paludoso fa capolino un misterioso mostro a quattro teste ricoperto di fango che con versi terrificanti mette presto in fuga il bestione...



DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

Dopo Il Gruffalò e Gruffalò e la sua piccolina, La strega Rossella è il terzo classico della letteratura per l'infanzia firmato da Donaldson e Scheffler che la Magic Light Pictures trasforma in un film d'animazione. I registi Max Lang e Jan Lachauer hanno lavorato con l'obiettivo di rimanere fedeli al libro sia nello sviluppo della storia sia negli aspetti più puramente visivi: Lang è grande fan del lavoro di Scheffler e ha voluto attenersi alle illustrazioni originali cercando di non snaturarle ma piuttosto di

arricchirle. La tridimensionalità dell'animazione, realizzata con tecnica mista (parte in computer graphic e parte in stop-motion), ha consentito una resa 'tattile' degli ambienti e dei personaggi, dando la possibilità di inoltrarsi e muoversi con lo sguardo all'interno dei luoghi immaginati dalla Donaldson e disegnati da Scheffler.





BASTONCINO

(*Stick Man*, GB/2015)

Regia: Jeroen Jaspaert. Co-regia: Daniel Snaddon. Soggetto: dall'omonimo libro scritto da Julia Donaldson e illustrato da Axel Scheffler (2008). Adattamento: Max Lang, Jeroen Jaspaert. Animazione: Triggerfish Animation. Musiche: René Aubry. Sound design: Adrian Rhodes. Montaggio: Robin Sales. Durata: 26'

LA STORIA

È la mattina di Natale. In un albero cavo il Signor Bastoncino e la Signora Bastoncino osservano con tenerezza i loro tre figli intenti a scartare i regali. Alcune settimane dopo, durante una corsa mattutina nel parco, il Signor Bastoncino, scambiato per un legnetto qualsiasi, viene acchiappato da un cagnolino. Fortunatamente il gioco del cucciolo s'interrompe ma ecco che una bambina, felice d'aver trovato il rametto giusto, si appropria del Signor Bastoncino per farne un vascello da affidare alla corrente del fiume. Inizia così l'incredibile odissea del povero Bastoncino, costretto ad affrontare mille peripezie e investire tutte le proprie energie per riuscire a tornare dalla sua famiglia per Natale. Le stagioni passano, Bastoncino è sempre più lontano da casa, ma proprio quando tutto sembra perduto giunge in aiuto un amico inaspettato.

Una storia di coraggio, avventura, affermazione della propria identità e calore familiare, arricchita dalle splendide musiche composte ancora una volta da René Aubry. Se l'animazione dei film che vanno da *Il Gruffalò* a *La strega Rossella* è stata affidata al tedesco Studio Soi, quella di *Bastoncino* è stata interamente realizzata dalla Triggerfish di Cape Town, in Sudafrica, uno studio d'animazione nato nel 1996 e conosciuto in particolare per *Zambezia*. Come spiega il regista Jeroen Jaspaert: "*Bastoncino* è stato un progetto ambizioso: tanti décor diversi, tanti personaggi, molta acqua, neve, effetti speciali, per questo abbiamo deciso di realizzarlo interamente in computer graphic, al contrario dei film precedenti prodotti in tecnica mista."

Bastoncino ha debuttato la sera di Natale del 2015 nel Regno Unito sul primo canale della BBC, ottenendo un enorme successo: quasi dieci milioni di spettatori!





GLI AUTORI DEL LIBRO

JULIA DONALDSON

Autrice di libri per bambini divenuti veri e propri classici della letteratura per l'infanzia, l'inglese Julia Donaldson avvia la sua carriera come autrice di canzoni per programmi televisivi rivolti ai più piccoli. Una di queste, nel 1993, diviene il testo del suo primo libro, *Una casetta troppo stretta (A Squash and a Squeeze)*, che sancisce anche l'inizio della collaborazione con l'illustratore Axel Scheffler. Nonostante sia nota principalmente come autrice di albi illustrati, la Donaldson ha scritto anche romanzi e pièce teatrali tratte dai suoi libri. Nel 2011 è stata insignita del titolo onorifico di Membro dell'Ordine dell'Impero Britannico per i servizi resi alla letteratura inglese, dal 2011 al 2013 del prestigioso Children's Laureate.

AXEL SCHEFFLER

Di origini tedesche, Scheffler si è trasferito nel Regno Unito negli anni Ottanta per studiare al Bath College of Art, dove amava passare il tempo disegnando pecore e pavoni. Trasferitosi a Londra, ha iniziato a lavorare come illustratore per molte riviste e campagne pubblicitarie inglesi e tedesche. Dalla pubblicazione del suo primo libro in collaborazione con Julia Donaldson, *Una casetta troppo stretta*, nel 1993, viene acclamato in tutto il mondo come uno dei migliori illustratori per l'infanzia. Nel 2012 Scheffler ha inoltre illustrato i francobolli reali per le cartoline natalizie.

Info e contatti:

Mail: distribuzione@cineteca.bologna

Tel: 0512194807

